

PIN IT!



COLLOQUIUM

SOCIAL MEDIA DES MITTELALTERS OF THE MIDDLE AGES

FREITAG, 2. JUNI 2017 | 9:00 - 17:30 UHR
FRIDAY, 2 JUNE 2017 | 9:00 AM - 5:30 PM

ANLÄSSLICH DER SONDERAUSSTELLUNG

Tragezeichen sind jahrhundertealte Abzeichen aus Blei-Zinn-Legierungen mit unterschiedlichsten Formen und Symbolen: von hochheilig bis derb-obszön. Im Mittelalter wurden diese, in der Herstellung preiswerten Tragezeichen, von allen Bevölkerungsschichten in Westeuropa an der Kleidung getragen, sie waren das erste bildliche Massenmedium im abendländischen Europa. Den in Europa weit verbreiteten Pilgerzeichenfunden stehen die profan-sexuellen Tragezeichen gegenüber, welche überwiegend aus Belgien und den Niederlanden stammen. Männliche und weibliche Geschlechtsorgane mit Flügeln, Bärten und Beinen lassen aufgrund ihrer Direktheit staunen. Aber was wollte der Träger oder die Trägerin damit zum Ausdruck bringen? Und welche Bedeutung hat ihre nahezu verschwundene Bildkultur für uns heute?

Das internationale Colloquium soll länderübergreifend neue Impulse in der Erforschung mittelalterlicher Tragezeichen setzen.

ON THE OCCASION OF THE SPECIAL EXHIBITION

Badges are centuries-old insignia of lead-tin alloys with various shapes and symbols: from the most sacred to the most obscene. In the Middle Ages, these cheaply produced signs were worn by all social groups in Western Europe, and they were the first pictorial mass medium in Western Europe. The wide-spread finds of pilgrim badges in Europe are opposed to the profane-sexual signs, which mainly come from Belgium and the Netherlands. Male and female sex organs with wings, beards and legs are astonishing because of their directness. But what did the bearer want to express with it? And what is the meaning of their almost lost image culture today? The international colloquium is intended to provide a new impetus for the study of medieval badges.



Als Pilgerin gekleidete Vulvafigur mit Holzsandalen und Pilgerhut sowie einem mit einem Phallus gekrönten Pilgerstab in der einen und einem Rosenkranz in der anderen Hand. Gefunden in Reimerswaal, Blei-Zinn-Legierung, 1375-1424.

Vulva figure dressed as pilgrim wearing wooden sandals and a pilgrim's hat, as well as holding a staff crowned with a phallus in one hand and a rosary in the other. Found in Reimerswaal, lead/tin, 1375-1424.

FREITAG, 2. JUNI / FRIDAY, 2 JUNE

9:00 - 9:30 UHR

Ivo van Werkhoven, Zeeuws Museum, Middelburg
Führung durch die Pin It!-Ausstellung (EN)
[Guided tour through the exhibition „Pin It!“ \(EN\)](#)

9:45 - 10:00 UHR

Felicia Sternfeld, Europäisches Hansemuseum Lübeck
Begrüßung
[Welcoming](#)

10:00 - 10:30 UHR

Jos Koldeweij, Radboud Universität, Nijmegen
Tragezeichen im späten Mittelalter (EN)
[Wearing badges in the late Middle Ages \(EN\)](#)

10:45 - 11:15 UHR

Hanneke van Asperen, Radboud Universität, Nijmegen
In religiöse Bücher genähte Tragezeichen von Anne von Dürer (EN)
[Badges of Anne from Dürer sewn in religious books \(EN\)](#)

11:30 - 12:00 UHR

Willy Piron, Radboud Universität, Nijmegen
Spätmittelalterliche sexuelle Abzeichen und ihre Funktion (D)
[Sexual badges of the Late Middle Ages and their role \(D\)](#)

MITTAGSPAUSE / LUNCH BREAK

13:30 - 14:00 UHR

Renate Samariter, Landesamt für Kultur und Denkmalpflege
Mecklenburg-Vorpommern, Landesarchäologie
Pilgerzeichen und profane Zeichen aus Greifswald (D)
[Pilgrims and profane badges from Greifswald \(D\)](#)

14:15 - 14:45 UHR

Jörg Ansoerge, Landesamt für Kultur und Denkmalpflege
Mecklenburg-Vorpommern, Landesarchäologie
"Barfuß und in Wolle" - Von Lübeck nach Osten
Pilgerzeichen aus Mecklenburg und Pommern (D)
["Barefoot and in wool" - from Lübeck to the east
Pilgrims badges from Mecklenburg and Pommern \(D\)](#)

KAFFEEPAUSE / COFFEE BREAK

15:30 - 16:00 UHR

Hartmut Kühne, Pilgerzeichen-Datenbank, Berlin
Wilsnack und sein Umfeld im Spiegel der Pilgerzeichen (D)
[Wilsnack and its surroundings with regard to pilgrim badges \(D\)](#)

16:15 - 16:45 UHR

Carina Brumme, Pilgerzeichen-Datenbank, Berlin
Antoniter(-zeichen) im Hanseraum (D)
[Antoniter\(-badges\) in the area of the Hanse \(D\)](#)

17:00 - 17:30 UHR

Diskussion und Ausblick
[Discussion and outlook](#)



Europäisches
Hanseum

Die Teilnahme am Colloquium ist kostenlos,
um Anmeldung wird gebeten.

Participation in the colloquium is free,
registration is requested.

per Mail: invitation@hansemuseum.eu

per Fax: +49 (0)451 80 90 99 19



SOCIAL MEDIA DES MITTELALTERS
OF THE MIDDLE AGES #PIEHM

19.05. – 06.08.2017

Europäisches Hanseum Lübeck

gemeinnützige GmbH

An der Untertrave 1

D-23552 Lübeck

+49 (0)451 80 90 99 0

info@hansemuseum.eu

www.hansemuseum.eu

www.nord-restaurant.de

PARTNER / PARTNERS:

POSSEHL
Stiftung



Hansestadt LÜBECK

ZEEUWS
MUSEUM

Radboud University



NDR kultur